

RIKKE LIE

TARGET RECORDS
præsenterer stolt

Hvad sker der, hvis en dansk sangerinde og sangskriver igennem mere end 15 år synger og spiller calabas med afrikanske bands og solister?

Det, er der mulighed for at få svar på, når den københavnske sangerinde og sangskriver **Rikke Lie** udgiver sit andet soloalbum "**Colour Of My Time**" d. 26. maj 2014.

Her er 10 sange, der elegant blander folk/pop og afrikansk musik i personlige fortællinger, smittende grooves, og en særlig blanding af melankoli og noget opløftende. Rikke Lie har allieret sig med afrikanske musikere samt musikere, der deler passionen for de mere komplekse rytmebaggrunde, vi normalt ikke hører i folk og pop-genren og som samtidig understøtter sangenes stemninger og budskaber.

Åbningsnummeret **Cold Breeze** er Rikke Lies kommentar til de politiske kræfter, der igennem det seneste tiår, som et led i deres værdipolitik, stempler mennesker med anden kulturel baggrund. Den fremadstormende gambianske koraspiller Dawda Jobarteh, som Rikke Lie har spillet med, siden han flyttede til Danmark, kommenterer fortællingen med sit sprudlende 21-strengs-instrument.

På nummeret **Flashback** backes Rikke Lie op af sangeren Tchando Embalo fra Guinea Bissau, der også medvirkede år tilbage på Hanne Boels "Dark Passion". Den danske folkemusiker Kristine Heebøll gæster med violin det personlige nummer **Heart Beats & Blood**, hvor Rikke Lies vokal leger med 6/8 rytmikken i en sang om blive handlingslammet af hårde oplevelser og tab og have svært ved at tage vigtige beslutninger og komme videre i livet.

Rikke Lie har skrevet sange siden hun var helt lille, blev uddannet som sanger fra Rytmsk Musikonservatorium i 2001 og var siden yderst aktiv i sangskrivermiljøet, som medstifter af Kbh.'s første sangskriverklub **Club Junction**, hvor op mod 300 sangskrivere i O'erne afprøvede deres materiale med god lyd for et lydhørt publikum. Sideløbende har hun spillet koncerter i forskellige konstellationer med sin egen musik og sunget kor og spillet calabas med afrikanske musikere, heriblandt Tchando (Guinea-Bissau), Dawda Jobarteh (Gambia), Alain Apaloo (Togo), A.B. Crentsil (Ghana) Vusi Mahlasela (Sydafrika), Katamanto Highlife (Ghana) m.fl.

Således skulle der gå 10 år siden debutalbummet "Style of Glamour" fra 2004, om hvilken GAFFAs Ivan Rod, skrev "**En - trods sin unge alder - autentisk kunstner med tyngde i sin vokal og international styrke i enkelte af sine numre**". Politikens Kim Skotte beskrev Rikke Lie som "**en singer-songwriter, der i musik og fraseringer diskret og sikkert tager tone fra både jazz og country og mere latinske stemningslag**".

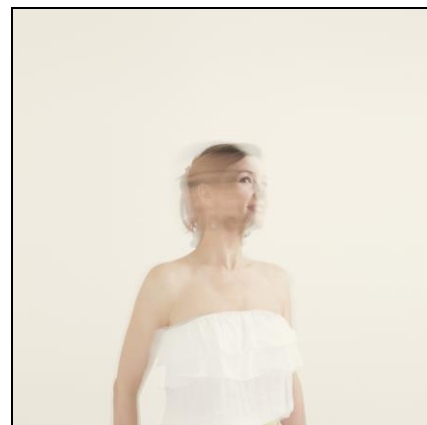
Rikke Lies liv har budt på mange udfordringer i den periode - både af de grimme slags, som farens pludselige sygdom og død i 2006 og herefter et voldsomt brud efter et 7 år langt forhold. Barske år, der tager tid at få bearbejdet og omsat til kunst. Hertil kom de store udfordringer, der følger med, når man gifter sig og får et barn med en mand fra en helt anden kultur end Danmark (EU). Flere år med familiesammenføring, opholdstilladelse, integrationskontrakter og stram økonomi som eneforsørger samtidig med barsel, har været medvirkende til at udskyde processen omkring albummet her. Erfaringer, der i sin sammenhæng har forplantet sig og været med til at farve albummet. I sangen **Old Capulana** opfordrer Rikke Lie mennesker, der er rejst fra deres hjemland for at bo i en anden verdensdel, om at huske deres *old capulana*. Den succesfulde mozambikanske sangerinde Isabel Novella (som er Rikke Lies svigerinde) supplerer med sin hyldest til *capulanaen* - et farverigt bomuldsklæde, som går igen i kulturen på hele det afrikanske kontinent.

På Rikke Lies "**Colour of My Time**" er livsglæden og drømmene i den grad i live!

Læs mere om Rikke Lies baggrund på www.facebook.com/rikkelie.dk og www.rikkelie.dk



RIKKE LIE
Colour Of My Time
Release: 26. maj 2014
CD / DD / STREAM



Target Group ApS
Vesterbrogade 45
1620 København V.
www.targetgroup.dk

Promo-kontakt:
Peter Mesnickow
peter@targetgroup.dk
Tel: 20704666

target
RECORDS

